



Experiências na preceptoria de Geometria Área: Tecnológicas

Letícia Lika Kita¹, Nadyeska Bruna Copat da Silva², Dioclecio Moreira Camelo³

¹Aluna do PROINTE-CRC, contato: ra129288@uem.br

²Profa. Depto de Design– DDM/UEM, contato: nbcsilva2@uem.br

³Prof. Depto de Design– DDM/UEM, contato: dmcamelo@uem.br

Resumo. *Este artigo trata-se do relato da experiência de uma preceptora, da disciplina de Geometria, ofertada no primeiro ano do curso de graduação em Design da UEM. A preceptoria é uma ferramenta de ensino e aprendizagem extremamente importante, pois proporciona um aprendizado significativo para o preceptor e para os alunos que a frequentam.*

Palavras-chave: *Preceptoria. Geometria. PROINTE.*

1. Introdução

A geometria é uma ferramenta extremamente importante para designers, artistas e arquitetos, conforme pode-se constatar através da história. Encontram-se evidências na arte e arquitetura dos gregos e de civilizações antigas, no século 500 a.C. Tanto nessas obras como na natureza é comprovado, por exemplo, um dos aspectos relacionados a geometria, que é a preferência humana intelectual pela proporção áurea (Elam, 2007).

Sendo uma matéria essencial do 1º ano do curso para a continuação de outras disciplinas, como Representação Digital II, onde é necessário ter o conhecimento das normas de apresentação, como o carimbo da prancha A3, cotas, faces dos desenhos técnicos (Frontal, Lateral, Superior e Isométrica), etc.

Com isso, o PROINTE - Programa de Integração Estudantil, que foi criado em 2015, com a finalidade de unir a comunidade externa com os professores e acadêmicos, tem como um dos seus objetivos oferecer subsídios aos acadêmicos ingressantes na UEM, sendo, uma das ações, a preceptoria, cujas atividades seguem o desenvolvimento da disciplina. Constituído por dois grupos diferentes: Preceptorias de Disciplinas e Preceptorias de Oficinas, de modo a atender uma ampla gama de estudantes da UEM, no que se refere ao acompanhamento das disciplinas dos primeiros anos dos cursos de graduação, e à melhoria na qualificação profissional (UEM, 2024).

2. Metodologia

Este trabalho abordará a preceptoria de disciplina de Geometria, do curso Design, da Universidade Estadual de Maringá, campus regional de Cianorte, instituída para ajudar alunos com dificuldades e assim diminuir a ocorrência de DPs (Dependência da Disciplina). Com uma carga horária de 20 horas semanais, onde 8 horas são utilizadas



na abertura da sala de desenho para ajudar os alunos na realização de atividades efetuadas em sala de aula e de reforço dos conteúdos, e as demais 12 horas são utilizadas na pesquisa, desenvolvimento e preparação de mais atividades. A sala utilizada é a 11, do bloco Y2, a mesma em que são realizadas as aulas da disciplina.

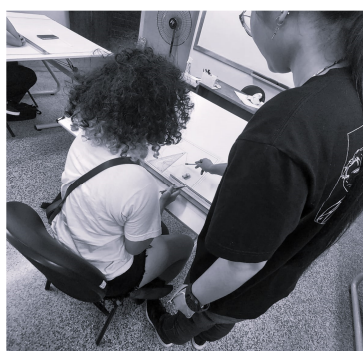
No primeiro semestre, os alunos encontram termos que não conheciam previamente, como: perpendicular (reta que se dirige a uma linha, formando ângulo reto), bissetriz (reta que sai do vértice do ângulo e o divide ao meio, formando ângulos congruentes), mediatriz (reta perpendicular a um segmento, que passa pelo seu ponto médio), etc. (CHING, 2001) e também precisam se adaptar e aprender a usar os materiais utilizados na disciplina, que, na maioria dos casos, são desconhecidos, como o escalímetro, esquadros, a prancheta reclinável dotada de régua paralela, entre outros.

Figura 1. Exemplo de aluno realizando uma atividade.



Fonte: Autoria própria

Figura 2. Exemplo da preceptoria ajudando a aluna.



Fonte: Autoria própria

3. Resultados



Como acabaram de entrar na universidade, muitas vezes os alunos estão se acostumando com a vida universitária, e ficam envergonhados ou tímidos para realizar perguntas, pedir ajuda ou solicitar aos professores que expliquem novamente o conteúdo, o que compromete o entendimento completo dos conteúdos e, como resultado, o final do semestre é de preocupação em relação às suas notas.

Figura 3. Exemplo de atividade.



Fonte: Autoria própria

Porém, com a oferta da preceptoria, percebe-se uma diminuição significativa dos alunos em avaliações finais ou reprovados, visto que a preceptora é uma aluna também, acaba minimizando os receios de pedir ajuda para tirar dúvidas, seja trazendo a matéria aprendida no dia ou algum outro conteúdo dado anteriormente.

4. Conclusão

A preceptoria é uma ferramenta de ensino muito importante, pois oferece um aprendizado consideravelmente significativo para o preceptor e também para os alunos que frequentam as preceptorias. Para os alunos que a procuram, a preceptoria vai além da transmissão de conhecimentos técnicos, proporcionando um espaço de diálogo, construção conjunta e desenvolvimento de autonomia no processo de aprendizagem.

Já para o preceptor, a experiência enriquece sua formação, ao permitir a troca de vivências e fortalecer o vínculo entre a teoria e a prática, o que acaba por criar um ambiente de aprendizagem colaborativa e promovendo um desenvolvimento mais completo para todos os participantes.

Portanto, a preceptoria se destaca como um elemento essencial na formação educacional, contribuindo de forma significativa para a qualidade do ensino e para a construção de uma educação mais humanizada e colaborativa.

Referências:

Universidade Estadual de Maringá

E A E G

6º ENCONTRO ANUAL DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

**CULTURAS, DIVERSIDADES, SABERES E
SUSTENTABILIDADES NO ENSINO DE GRADUAÇÃO**

08 e 09
OUTUBRO
2024



CHING, F., JUROSZEK, S. **Representação gráfica para desenho e projeto.**

Barcelona: Gilberto Gili, 2001.

ELAM, Kimberly. **Geometria do Design.** Estados Unidos: Cosac & Naify, 2007.

UEM. **Programa de Integração Estudantil.** O programa. Disponível em:

<http://sites.uem.br/prointe/o-projeto>. Acesso em: 27 set. 2024.